Los nuevos trabajos de Aki Kaurismäki, Tatiana Huezo, Alice Rohrwacher, Nicolas Philibert y Laura Ferrés, entre las primeras confirmaciones de l'Alternativa 2023

- **El Festival de Cinema Independent de Barcelona celebra su 30 aniversario del 10 al 19 de noviembre.**
- ***Fallen Leaves*, de Aki Kaurismäki, será la película encargada de inaugurar el festival y Tatiana Huezo presentará *El Eco* y será la protagonista de una retrospectiva.**
- **Las sesiones especiales acogerán los estrenos en Catalunya de los nuevos trabajos de Alice Rohrwacher, Nicolas Philibert, Elia Suleiman, Laura Ferrés y Elena Molina.**
- **La directora y guionista Clara Roquet será una de las protagonistas de la sección Satélites. Y le dedicaremos un foco al cineasta y artista sonoro Félix Blume.**

Barcelona, 27 de septiembre de 2023 **- El Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa**, celebra 30 años apostando por el cine comprometido con el lenguaje cinematográfico y la expresión creativa. *"L'Alternativa surgió de la necesidad de descubrir un cine habitualmente invisible en una Barcelona post-olímpica, y en esencia sigue teniendo los mismos valores de cuando nació"*, destaca con motivo del aniversario el equipo directivo del certamen, formado por **Tess Renaudo, Cristina Riera y Marc Vaíllo.**

"*De la misma manera que la ciudad y la industria audiovisual han cambiado desde entonces, el festival también: una evolución que ha garantizado su longevidad y la relevancia del proyecto*." A lo largo de su trayectoria, L'Alternativa "*se ha mantenido fiel en su compromiso*

social y en su defensa de la libertad creativa, priorizando ser un espacio de encuentro, celebración, intercambio, y aprendizaje colectivo, favoreciendo ser un evento de talla y calor humano, a veces rebelde en sus decisiones, a menudo único, siempre abierto."

Nombres internacionales como los de Jean Gabriel Périot, Sergei Loznitsa, Tatiana Huezo, Deborah Stratman, Oskar Alegria, Nicolás Pereda, Albertina Carri, Sebastián Leilo, entre muchos otros que participaron con sus primeros trabajos, forman parte ya de la historia del festival. Y también cineastas del territorio nacional que son ahora considerados ese "*otro cine español*" que empieza a despuntar, como Elena López Riera, Carla Simón, Manuel Muñoz Rivas, David Pantaleón, Isabel Herguera, María Elorza, Oliver Laxe, Maider Fernández Iriarte, Lois Patiño, Elías León Siminiani o Luis López Carrasco, "*por poner algunos ejemplos que nos dan alegría y nos encanta seguir acompañando*."

La 30.ª edición de l'Alternativa tendrá lugar **del 10 al 19 de noviembre** en diferentes espacios de la ciudad. El **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** volverá a ser la sede central del festival, junto con la **Filmoteca de Catalunya**, el **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona** y los cines **Maldà y Zumzeig** y la escuela **ECIB.** Además, en **Filmin,** podrá verse online una selección de la programación por un tiempo limitado el próximo mes de enero.

FALLEN LEAVES INAUGURA L'ALTERNATIVA

Después de su estreno en la última edición del festival de Cannes, donde se alzó con el Premio del Jurado, y de recibir el premio FIPRESCI a la mejor película del año en San Sebastián, ***Fallen Leaves***, la aclamada película de **Aki Kaurismäki**, será la encargada de inaugurar la 30 edición de l'Alternativa. Una dulce tragicomedia en la que el cineasta finlandés nos vuelve a hablar de la desintegración de la clase obrera y del ascenso social frustrado, en esta ocasión con una brizna de esperanza.

RETROSPECTIVA DE TATIANA HUEZO Y SESIONES ESPECIALES

Tatiana Huezo ha sido una de las tutoras de los proyectos del 10.º Mentoring Projects de l'Alternativa Pro y visitará l'Alternativa 2023, donde presentará la premiere en Catalunya de *El Eco*, ganadora de los premios a Mejor Documental y Mejor Dirección de la sección Encounters de la Berlinale 2023. También contaremos con ella para presentar **la retrospectiva** que le dedicamos y organizamos junto con la **Filmoteca de Catalunya**, donde se podrán ver todos sus trabajos anteriores.

Los temas de carácter social, las historias femeninas donde se dan cita la violencia o la pérdida, pero también la resiliencia y la capacidad de encontrar esperanza en situaciones difíciles, son una constante en su breve pero compacta y celebrada filmografía. Recuperamos su debut, *El lugar más pequeño*, programado en l'Alternativa 2011, con el que viajó por más de 80 festivales convirtiéndola en una de las documentalistas contemporáneas con más proyección; *Tempestad* (2016), estrenada en la sección Forum de

la Berlinale, fue elegida para representar a México en los Oscar; y su primer largometraje de ficción, *Noche de fuego* (2021), fue seleccionado en la sección Un Certain Regard de Cannes, donde recibió una mención especial del Jurado, así como también fue premiado por partida doble en San Sebastián (Premio Horizontes y premio RTVE - Otra Mirada). Además el ciclo se completará con la proyección de sus cortometrajes *Árido* (1992), *Familia* (2004) y *Ausencias* (2015).

En las **Sesiones Especiales**, están confirmadas los estrenos en Catalunya del último film de **Alice Rohrwacher**, *La Chimera*, estrenada en la última edición de Cannes; y del último documental de **Nicolas Philibert**, al que dedicamos una retrospectiva en 2005, que presentará *Sur l'Adamant*, Oso de Oro a la Mejor película en la Berlinale 2023, e impartirá la masterclass *La improvisación, una necesidad ética*, donde compartirá con los asistentes su proceso creativo. En colaboración con la Mostra de Cinema Àrab programamos *It Must Be Heaven*, de **Elia Suleiman**. Y también tendrán lugar las premieres de *La imatge permanent*, de **Laura Ferrés,** estrenada mundialmente en Locarno**;** *Remember My Name*, de **Elena Molina,** que viene de hacerse con la Biznaga de Plata Premio del Público en la última edición del Festival de Málaga; y *And the King Said, What a Fantastic Machine*, de **Axel Danielson** y **Maximilien Van Aertryck.**

30 AÑOS DE L'ALTERNATIVA

Para celebrar los **30 años de l'Alternativa** hemos querido hacer un pequeño homenaje al apoyo recibido por parte de la crítica durante todas estas ediciones. Así, hemos colaborado con la ACCEC, Associació Catalana de la Crítica i l'Escriptura Cinematogràfica, para mirar atrás a nuestra historia desde un punto de vista diferente, descubrir qué títulos y cineastas dejaron huella en ellos y ellas, y qué títulos querrían recuperar y poner en valor nuevamente. Las propuestas de **Pere Alberó, Ramón Alfonso, Laura Blanco, Aaron Cabañas, Philipp Engel, Ignasi Franch, Mariana Freijomil, Mireia Iniesta y Marla Jacarilla** son: *La bocca del lupo*, de **Pietro Marcello**; *Leviathan*, de **Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel**; *El silencio es un cuerpo que cae*, de **Agustina Comedi**; *In Praise of Nothing*, de **Boris Mitić**; *It's Such a Beautiful Day*, de **Don Hertzfeld**; *Counting*, de **Jem Cohen**; *América*, codirigida por **Erick Stoll** y **Chase Whiteside**; e *Iván Z*, de **Andrés Duque**. De **Deborah Stratman,** además de recuperar *The Illinois Parables*, estrenamos *Last Things*.

La programación de cada uno de estos títulos irá acompañada de un podcast. **Ràdio l'Alternativa, el podcast del festival** que nació en la edición de 2022, vuelve con una segunda temporada en la que estas películas elegidas por la crítica tienen un especial protagonismo. Así cada uno de los críticos y críticas nos presentará cómo recuerda el momento de visionado en el festival, cómo le marcó, y la contextualizará con el resto de su obra. Estos programas han sido grabados con la colaboración de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona en los estudios de Ràdio Maconda en la Biblioteca Gabriel García Márquez, elegida este año como la mejor biblioteca pública del mundo.

Algunos de los títulos de esta sección se programarán exclusivamente online. Una de las proyecciones contará con la colaboración de **Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya**. Y

además se organizarán diferentes **mesas redondas** alrededor de temáticas que nos representan como Cine político o Intimidades compartidas y que presentaremos próximamente.

SATÉLITE DE CLARA ROQUET

En 2021, tuvimos a **Clara Roquet** (Malla, Osona, 1988) presentando en nuestras sesiones especiales su primer largometraje como directora, *Libertad*. Ahora la hemos invitado a nuestra sección **Satélites**, donde cineastas afines a nuestro festival nos acercan a su obra a través de una carta blanca donde establecen puentes con referentes de su filmografía y comparten su proceso creativo en una actividad abierta. Roquet ha elegido para la ocasión un programa doble, donde su cortometraje *El adiós* (2016) entrará en conversación con *Cría cuervos* (1976), de **Carlos Saura**. Además impartirá la masterclass *La construcción de personajes. Del guion a la dirección.*

EN EL FOCO: FÉLIX BLUME

Cineasta, artista sonoro e ingeniero de sonido, **Félix Blume** trabaja con el sonido como material principal en piezas sonoras, vídeos, acciones e instalaciones. Ganador del premio a mejor cortometraje internacional de l'Alternativa Oficiales 2021 con *Luces del desierto*, presentamos **un foco** donde proyectaremos y escucharemos una selección de sus trabajos y una sesión de escucha. Además, impartirá la masterclass *Pensar desde lo sonoro* y un taller de captación de sonido en el cine. Comisariado por David Dorado, organizador de las sesiones de escucha de arte radiofónico y narrativa sonora *Nit: sessions d'escolta*, en colaboración con Zumzeig y ECIB**.**

TALLER FAMILIAR DE ANIMACIÓN

Un año más colaboramos con **El Meu Primer Festival**, con proyecciones y también con un **taller familiar, *Ánima Plastilina***, donde aprenderemos a animar con plastilina a través de la técnica de animación stop-motion de la mano del cineasta **Arnau Gòdia Montesinos**, quien ha trabajado en el prestigioso estudio Aardman Animations en proyectos como *Chicken Run*.

ESPOT Y RESTO DE PROGRAMACIÓN

El spot de esta edición, con el título de ***Tutti frutti***, quiere ser todo un homenaje festivo a la gráfica de las últimas ediciones de l'Alternativa. Seguimos bailando a buen ritmo después de 30 años de festival de la mano del cine más libre y creativo. Puedes verlo **aquí**.

Durante el mes de **octubre** se dará a conocer **la programación oficial así como el resto de secciones paralelas, todo el programa de l'Alternativa Pro,** y el resto de **actividades** que tendrán lugar durante **l'Alternativa 2023.**

L'Alternativa cuenta con el apoyo del **CCCB, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), l'Ajuntament de Barcelona (ICUB)** y **Ministerio de Cultura (ICAA)**; y con la colaboración de la **Filmoteca de Catalunya, Acción Cultural Española (AC/E), Europa Creativa Media Desk Catalunya, Catalunya Film Festivals, El Meu Primer Festival, ECIB, Filmin, El Periódico, Betevé y Premios Goya.**

Si necesitas más información puedes contactar con:

Álex Gil (coordinación) : premsa@comunicacioalternativa.cat
Pere Vall (prensa): pere@comunicacioalternativa.cat
Júlia Gaitano (entrevistas y acreditaciones): julia@comunicacioalternativa.cat

Materiales de prensa disponibles

L'Alternativa 2023 - 30è Festival de Cinema Independent de Barcelona
10 - 19 NOV. 2023
https://alternativa.cccb.org/
#alternativa30 #alternativafest @alternativafest